

La voz del Carmen

VALLADOLID
NAVIDAD 2023



EVENTOS, ACTIVIDADES Y
CULTURA
Páginas 2 a 4

RELATOS
Página 5

PASATIEMPOS
Página 7

Un paseo por la historia del Canal de Castilla



Barco en Tamariz de Campos (Valladolid), navegando por el canal de Castilla. TURISMO CYL.

SUCESOS La ventana rota

En una tanda de penaltis, los alumnos de 2º ESO rompieron una de las ventanas del instituto.

EVENTOS Convivencia 3º ESO

Los alumnos y alumnas de 3º ESO salieron de convivencia el pasado 15 de septiembre al parque de los Almendros, en Parquesol, donde realizaron actividades, se hicieron fotos junto a sus tutores y tuvieron tiempo libre. Se lo pasaron fenomenal. Hubo caídas graciosas, tragedias y también comedia. Asimismo, los alumnos jugaron al fútbol, pero tuvieron que ir en busca del balón de Raúl cada poco tiempo, ya que siempre iba colina abajo. Finalmente lo encontraron y Raúl logró que su balón sobreviviera.

¡El Rincón Literario del Futuro: un portal a mundos inexplorados y aventuras ilimitadas!

El rincón de lectura es un espacio en el que se puede disfrutar de las obras escritas por algunos de nuestros alumnos

RELATOS

Entiéndete a ti, y luego trata de comprender al amor

No me gusta(s)

Comparación

PASATIEMPOS

Disfruta con sopas de letras, crucigramas y... ¡hasta sudokus!

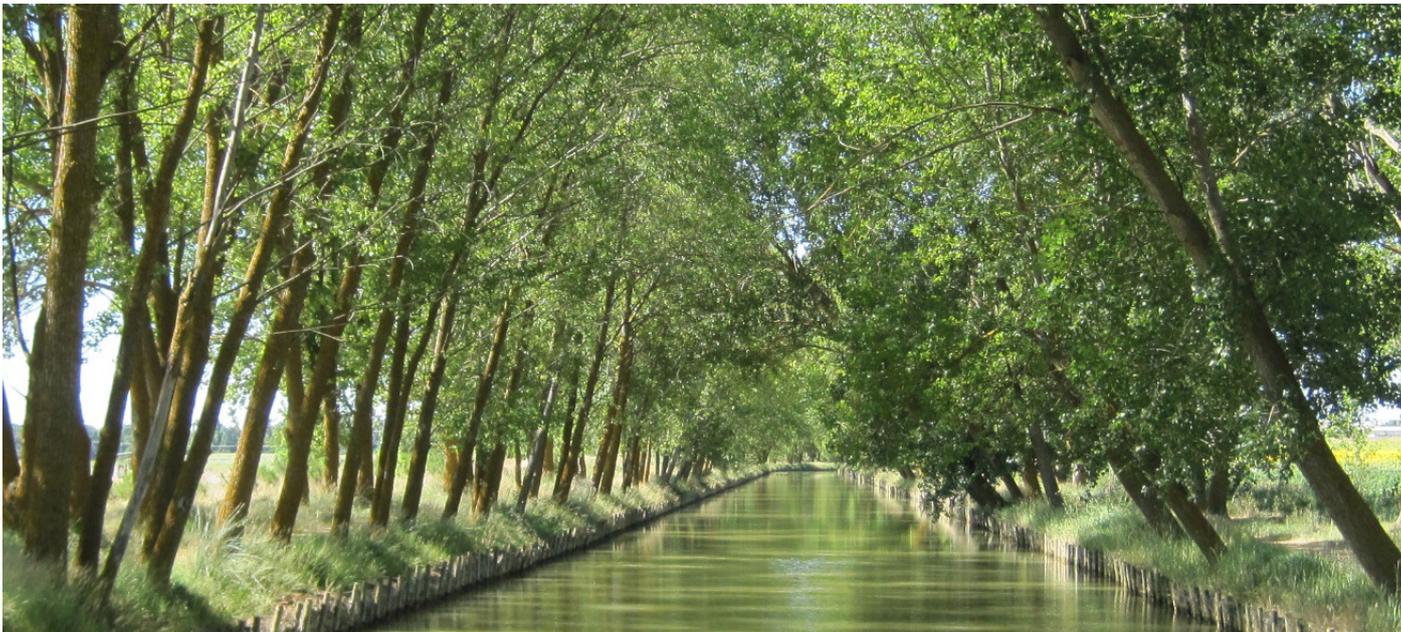


Imagen del canal de Castilla, a su paso por Medina de Rioseco (Valladolid). WIKIPEDIA.

Contexto histórico del canal de Castilla

HÉCTOR M.

VALLADOLID. El Canal de Castilla es uno de los proyectos de ingeniería civil más importantes de la Ilustración Española. El principal motivo de su construcción fue servir como vía fluvial de transporte y comunicación que solucionase el problema de aislamiento que sufría Castilla y León debido a su complicada orografía, además de su deficiente y mal conservada red viaria. Debido a esto el transporte de excedentes agrarios (mayoritariamente cereales).

Antes de este proyecto ya se habían planteado otros proyectos similares en los siglos XVI y XVII, aunque no sería hasta aproximadamente la mitad del siglo XVIII. El rey de ese momento Fernando VI y su ministro más importante e influyente el Marqués de la Ensenada plantearon un plan ambicioso para desarrollar la economía española. Es en ese entonces cuando el Marqués de la Ensenada propone a Fernando VI la construcción de una serie de canales de navegación y caminos para Castilla, la principal distribuidora de productos agrarios.

Dos años después de la pro-

posición, el ingeniero Antonio de Ulloa presenta al monarca el 'Proyecto General de los Canales de Navegación y Riego para los Reinos de Castilla y León'. Este proyecto está basado en la obra del francés Carlos Lemaur.

En el proyecto inicial se planteaban cuatro canales que unirían Segovia con Reinosa con la intención de atravesar la Cordillera Cantábrica para desembocar en el puerto de Santander. El Canal del Norte planeaba unir Reinosa (Cantabria) con Calahorra de Ribas (Palencia). El ramal Canal de Campos uniría Calahorra de Ribas por la comarca de Tierra de Campos con Medina de Rioseco (Valladolid). Este tramo se construye en su totalidad.

El ramal Canal Sur tomaría las aguas del Canal de Campos en Serrón (Grijota) para desembocar en el Río Pisuerga en Valladolid. Este trecho se construye también en su totalidad. Y por último se planteó el Canal de Segovia que conectaría esa ciudad con Villanueva de Duero (Valladolid), que nunca fue construido.

Las obras del proyecto comenzaon el 16 de julio de 1753 en Calahorra de Ribas, bajo



Exclusas del canal de Castilla. TURISMO CYL.



Ruta navegable del Canal de Castilla. ESPAÑA FASCINANTE.

la dirección de Antonio de Ulloa y el ingeniero jefe Carlos Lemaur. Las obras se frenan un año después tras 25 kilómetros construidos, pero se reanudan un año después. En 1759 las obras se retoman en el Ramal Norte, siendo este terminado en 1791. La Guerra de Independencia y la posterior crisis social y política destruyeron parte de lo ya construido frenando las obras en 1804. En 1828 se firma un

edicto que traspasa la ejecución del proyecto a una empresa privada, la cual obtiene en 1831 el poder de explotar el canal si finaliza las obras en siete años. Los nuevos conflictos bélicos impiden el cumplimiento del plazo acordado, lo que obliga a redactar un nuevo convenio gracias al cual, en 1835, se finaliza el Canal sur con la llegada de las aguas al Pisuerga y en 1849 se finaliza el Ramal de Campos.

La ventana rota

AINARA J., BEATRIZ U. y
CANDELA M.

VALLADOLID. El pasado lunes 18 de septiembre de 2023, los alumnos de 3º ESO C estaban en clase de Educación Plástica, Visual y Audiovisual a quinta hora. Durante la clase estaban realizando un dibujo al estilo Pablo Picasso.

Mientras tanto, los alumnos de 2º ESO estaban en la clase de Educación Física en el patio y un grupo de chicos que siempre juega al fútbol se dispuso a tirar

unos penaltis con un balón bastante duro que les dejó su profesor, Carmelo. En el momento del lanzamiento de uno de ellos, el balón salió disparado y, ante tal impacto, la ventana se rompió.



La venta que rompieron por el impacto del balón. N.S.C.

La excursión de convivencia y sus maravillosos acontecimientos

MOHAMED B., ÁLVARO D.C., DAVID D.C. y ADRIÁN D.H.

VALLADOLID. Los alumnos de 3º ESO salieron de convivencia el pasado 15 de septiembre en una caminata de cincuenta minutos desde el Colegio Nuestra Señora del Carmen hasta el parque de los Almendros, en Parquesol.

En aquella excursión realizaron divertidas actividades como el juego 'Atrapa la bandera'. También se hicieron fotos junto a sus tutores y tuvieron tiempo libre. Algunos hablaron; otros comieron; otros jugaron al fútbol y otros hicieron las tres cosas a la vez. Se lo pasaron fenomenal. Hubo caídas graciosas, tragedias y también comedia.

Asimismo, los alumnos que jugaron al fútbol tuvieron que ir en busca del balón de Raúl cada poco tiempo, ya que el balón bajaba por la colina y tenían que recuperarlo. Pronto se cansaron, pero finalmente lo encontraron y Raúl logró que su balón sobreviviera.



Imagen del parque de los Almendros. N.S.C.



Momento de juegos en el parque de los Almendros. N.S.C.

¡El Rincón Literario del Futuro: un portal a mundos inexplorados y aventuras ilimitadas!

A veces, el secreto está en crear historias hasta que el mundo se llene de color

LEIRE Á., DIEGO I.,
LAYLA D. y NAZARETH
Á.

CULTURA. El rincón de lectura es un espacio en el que se puede disfrutar de las obras escritas por algunos de nuestros alumnos. Las obras publicadas son tanto de narrativa como de poesía.

El rincón literario está dividido en dos secciones: narrativa y poesía.

La profesora que dirige el rincón literario es Gracia, quien publica las novedades y diseña la web. Y es quien nos anima a mandar nuestras ideas.

Este rincón está olvidado, ya que lo conoce poca gente, pero lo que pocas personas conocen de él es que es bastante interesante, ya que esconde muchas curiosidades.

La narrativa

En esta sección se puede encontrar una emotiva historia situada en la ciudad de Tokio. Allí, dos jóvenes van a unir sus vidas para descubrir toda una tormenta de sentimientos y su toma de decisiones que no te dejarán indiferente. Conoce a Hodei y Morgan y sumérgete en sus vidas. Sus sentimientos y sus decisiones te mantendrán conectado a la historia y te dejarán con ganas de más.

La poesía

Aquí tenemos a dos poetas, los cuales nos transmiten su forma ver el mundo. Nuestra poeta Y.D. nos habla sobre lo que significa para ella un día soleado y Lena Devonshire expresa sobre cómo se siente un corazón enamorado. También nos habla sobre la forma de expresar sus sentimientos a través de un lápiz y un papel.

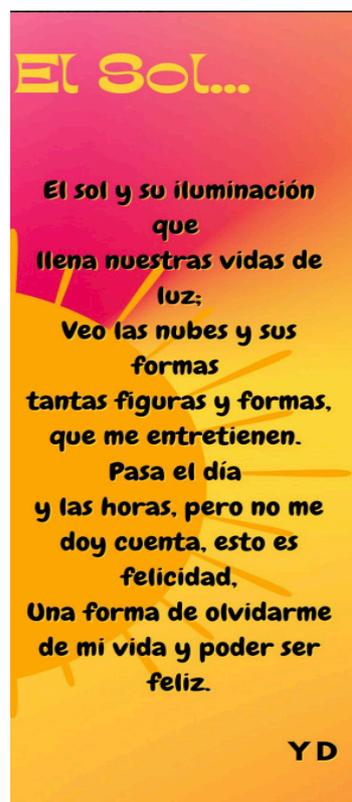
Disfrutadlo.



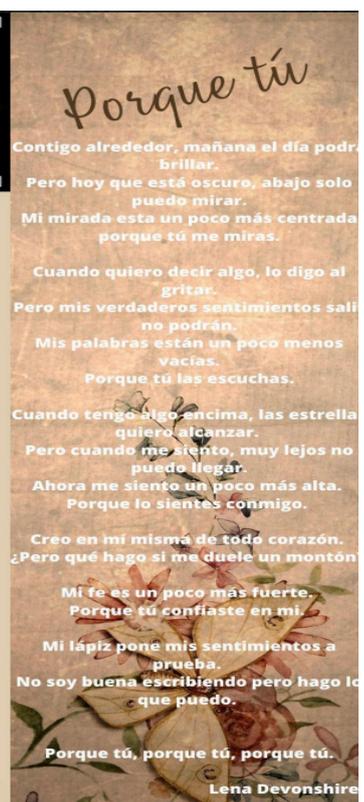
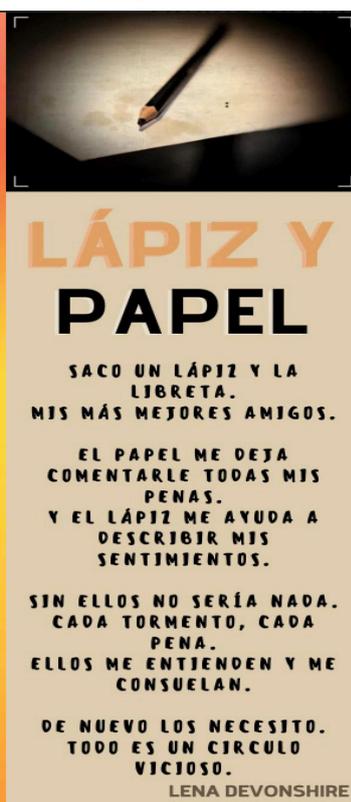
Fragmento Frankenstein. E. A.



Imagen de un texto anónimo. N.S.C



Ejemplos de pequeños poemas. N.S.C.



Entiéndete a ti, y luego trata de comprender al amor

ERIKA B.

AMOR INEXPLICABLE. Miles de veces tuve la sensación de que el momento vivido solo era una falsa creación de mi cabeza, que nada de aquello estaba sucediendo, que todo lo que estaba pasando nunca lo recordaría, pero me estaba equivocando.

Aún recuerdo aquellos días en los que él y yo estábamos haciendo lo más simple del mundo; fue ahí el momento en el que me di cuenta de que con él, tan solo con él, no se me hacía difícil sentir ni recordar ni un maldito instante de aquellos momentos tan fríos y sensibles a la vez.

Era una sensación rara, esto se debía a que sabía que lo recordaba todo tal como era, pero a la vez algo me hacía no querer recordarlo, porque yo misma sabía que si los momentos llenos de cosas inexplicables algún día iban a acabar, yo misma moriría por dentro.

Aún así, me acordaba de todo, queriendo o no.

Me acordaba de la primera vez que me miró a los ojos y cómo me sentí, me acordaba de cuando me cogía de la mano, de cuando me daba un pequeño beso en la mejilla y eso me hacía la persona más feliz; de cuando jugaba con mi nariz como si fuéramos unos niños pequeños. Me acordaba de todo, de los detalles, de las emociones y del amor.

El sentimiento de vivir algo que parece inexplicable es uno de los que más viví con él, por eso siempre tenía tanto miedo

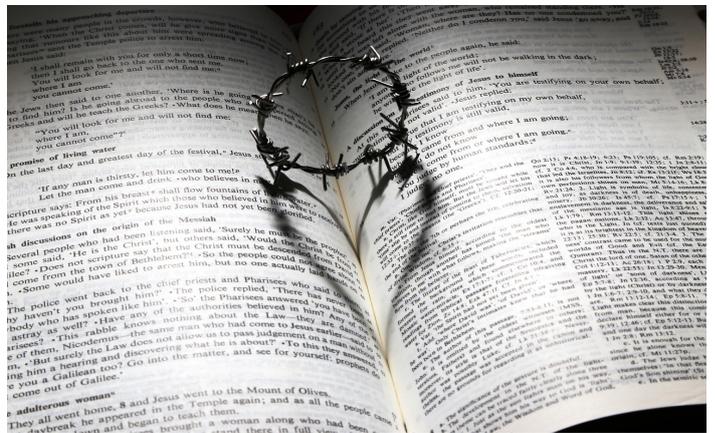
de que eso acabara, porque sabía que lo que era para las demás chicas no tenía ni punto de comparación de lo que era para mí.

Para mí era el chico más maravilloso del planeta, quería que fuese él porque por una vez, dejé el miedo a un lado e hice todo lo posible para que conociera y se llevara bien con mi familia. Sabía que debía ser él porque por primera vez no tuve miedo de expresar lo que sentía, porque él estaba dispuesto a escucharme durante horas sin protestar. Cómo no iba a pensar que era él si conectamos desde el primer momento, si nunca me aburrí estando noches sin dormir hablando con él de todo lo que nos rodeaba, como si fuéramos nosotros los que iríamos a escoger cualquier significativa decisión, o bueno, aquella insignificante nos parecía más importante. Por eso nos peleábamos tanto por ver quién tenía la razón, pero bueno, al final eso era lo que menos importaba, porque los dos sabíamos de sobra que en algún momento la pelea llegaría a su fin, que un intenso y sutil beso solucionaría todos los males de nuestras cabezas, joder, que sabíamos que nos estábamos salvándonos uno al otro. Cuando algo acaba no duele tanto. Lo que sientes comparando recordar los momentos vividos, obviamente acordarte de lo que sentiste en cada uno de ellos, cómo fueron y por qué pasaron es algo que se queda tatuado en la mente para siempre.

Muchos esperan vivir algo



Un libro y una rosa. N.S.C.



Una corona de espinas reflejada sobre un libro. N.S.C.

donde van a ser felices para siempre, pero por lástima eso ya no ocurre, con el paso del tiempo uno se da cuenta de que no se trata de un para siempre, que la vida al fin y al cabo es un conjunto de momentos que nunca llegarán a ser eternos. Lo único eterno es la memoria, es esta la que guarda cada uno de los momentos más bonitos y dolientes del mundo que nos suceden a cada uno, esto es lo que nos complementa, lo que nos hace ser de una manera y no de otra. Aprender a vivir sin miedo, con dolor, con felici-

dad, y con miles de otros sentimientos desconocidos es lo que realmente hace que todo duela menos, aunque al fin y al cabo sea imposible.

El amor es imposible cuando no lo entiendes, cuando te piensas que es tan solo decirte quiero, cuando piensas que dar de ti mismo un 50% ya lo es todo, cuando en realidad no es así, y hasta que no entiendas por qué suceden las cosas, por qué te sientes salvado por alguien que te hace sentir mariposas en el estómago, no entenderás absolutamente nada de la vida en el amor.



Fondo del universo con un corazón simulando la luna. N.S.C.

No me gusta(s)

MIRIAM C.

AMOR ROMÁNTICO. No me gusta el café, pero puedo decir que el de tus ojos es mi favorito.

Esa sensación cuando no te gusta algo, pero una persona, simplemente por ser algo característico de ella, te hace apreciarlo, por más simple que sea y por poca importancia que parezca tener.

Esa sensación cuando una persona puede hacer que un par de letras, las letras de su maldito nombre, puedan acelerarte o desgarrarte un poquito más tu corazón cada vez que son pronunciadas cerca de ti.

Pero esa sensación también puede ser aterradora, cuando tienes tu pequeño corazón intentando reconstruirse de una puñalada inesperada y temes volver a sentir, que ese pequeño órgano que permite que todo tu sistema funcione vuelva a latir por alguien.

Temes que el poder de romper el corazón vuelva a estar en manos de una persona, y puedes intentar engañar a tu reflejo de que no pasará pero acabarás por rendirte y por más que duela y asuste, acabarás aceptando que ya late por alguien más.



Una flor entre espigas de trigo. N.S.C

Comparación

MIRIAM C.

AMOR. Y en uno de mis momentos pensativos, esos en los que ni siquiera te das cuenta cuándo entras, encendí una vela, y al hacerlo pensé... ¿y si el amor se compara con una vela? Podría ser una comparación realista, una vela no es para siempre, hasta ahora no me han demostrado que el amor lo sea. Una vela se enciende con una llama, una simple chispa puede encenderla, al amor también. Una vela puede apagarse por una simple corriente de aire sin que tú lo quieras o lo hagas, puede apagarse al ser tapada porque al fuego se le acaba el oxígeno, el amor también, también puede ser apagado con un simple gesto, un simple gesto que puede no ser llevado a cabo por ninguna de las personas enamoradas, sino por gente externa a ese amor.



Imagen de un corazón simulando fuego. N.S.C.

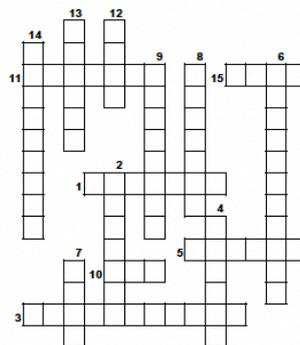
SUDOKUS

3	4	5						8
6	1			8	3	5	4	9
7	9			4	5			6
			1	5	7			
				6	4	9		
	7	1	9			4		
		9		2		6		4
	5			1				
2		6				3		

		7	4		9	5		
	2			7				1
4								3
1				8				2
6			5		3			9
	5			2				4
		4				6		
			2		8			
				5				

						6		
			5	6			2	1
6	8		2			5		7
	6				7			
		8		1		3		
			3				5	
9		5			1		3	6
8	4			3	5			
		2						

CRUCIGRAMA



1. Disposición.
2. Pantano.
3. Dícese de lo que resvala o del lugar en el que es fácil resbalar. Lugar resbaladizo.
4. Perteneciente o relativo a la lana.
5. Marcha más veloz del caballo.
6. Instrumento óptico que permite ver lo muy pequeño.
7. Apariencia. Ver imperceptiblemente.
8. Dolencia. Indisposición o enfermedad habitual.
9. Desaliento.
10. Orificio del cuerpo que corresponde al extremo inferior del tubo digestivo, por donde se evacuan los excrementos.
11. Aspezeza.
12. Recipiente cilíndrico, barca, salto. Recipiente comúnmente cilíndrico.
13. Que tiene alguna tara o defecto.
14. Sulfato de cobre o hierro.
15. Escala musical. Escala.

SOPA DE LETRAS

S	C	L	H	J	D	U	W	A	P	A	M	H
D	U	E	T	F	F	F	I	D	I	T	N	X
Q	A	N	E	D	C	S	F	R	F	E	N	H
R	I	G	E	A	O	E	O	D	A	N	O	B
Q	X	U	C	N	O	M	T	B	J	C	I	M
Y	A	A	G	B	E	V	C	X	H	I	S	M
A	R	J	F	M	G	J	R	W	B	O	N	L
C	P	E	R	C	E	P	C	I	O	N	E	I
O	T	N	E	I	M	A	N	O	Z	A	R	Q
F	E	J	E	C	U	T	I	V	A	M	P	N
X	C	V	G	T	U	I	O	R	W	Q	M	N
W	R	O	R	I	E	N	T	A	C	I	O	N

- Memoria
- Atención
- Percepción
- Comprensión
- Orientación
- Lenguaje
- Gnosia
- Praxia
- Razonamiento
- Función Ejecutiva